РТДБ
2015

XII 1977

3 2 5

ТУ 19-32-73

5

2

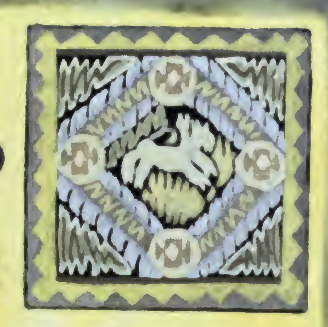
РГДБ
2015



РГДБ
2015

08—3—475

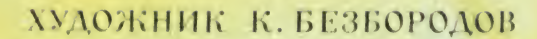




ГВОЗДЬ ИЗ РОДНОГО ДОМА



ШВЕДСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



ХУДОЖНИК К. БЕЗБОРОДОВ

РГДБ
2015



Жил бедный крестьянин со своей женой. И было у них трое сыновей: Матс, Петер и Свэнд. Однажды поутру, когда хлебных ломтей не хватило на все рты, отец сказал: „Придётся вам, сыночки, идти на заработки".

РГДБ
2015



Мать заплакала. – „Пусть хоть Свэнд останется, – сказала она. – Ему ведь только одиннадцать лет. Какой из него работник!“ – Но слово отца было твёрдое. – „Не такой уж он маленький! В пастухи и его возьмут“.

РГДБ
2015



Стали братья собираться в путь. Старший брат, Матс, сказал: „Возьму-ка я с собой отцовскую куртку. Отец ведь дома сидит, а мне в дороге куртка пригодится". – Он набросил куртку на плечи и полюбовался на себя в зеркало.

РГДБ
2015



Средний брат, Петер, сказал: „А я возьму большую кастрюлю. Матушке всё равно нечего в ней варить. А я на худой конец продам её, пока не приищу выгодной работы". – Он снял с полки блестящую медную кастрюлю и надел её на голову, как шапку.

РГДБ
2015



–А я,–сказал младший, Свэнд,–возьму с собой гвоздь, на который вешаю свою одежду, когда ложусь спать. Он всегда будет напоминать мне о родном доме.–И Свэнд выдернул из стены старый гвоздь.



Братья так и покатились со смеху. – „Вот чудак! Что толку в этом ржавом гвозде!“ – Но Свэнд бережно завернул гвоздь в тряпочку и положил в карман. – „Кто знает, может, этот гвоздь сослужит мне службу“, – сказал он братьям.

РГДБ
2015



И вот наконец сыновья распрощались с отцом и матерью и пошли из дому.



Мать долго со слезами смотрела вслед сыновьям, а Свэнд то и дело оборачивался и махал ей шапкой.

РГДБ
2015



У перекрёстка дороги старшие братья остановились. Они о чём-то пошептались между собой и сказали Свэнду: „Вот что, братец, дальше нам с тобой не по пути. Мы пойдём направо, а ты со своим гвоздём иди налево".

РГДБ
2015



Свэнд не стал спорить. Он пожелал братьям удачи и свернул на просёлочную дорогу. Не прошёл он и ста шагов, как увидел на дороге запряжённую телегу.

РГДБ
2015



Хозяин телеги пытался поставить на место соскочившее колесо, но никак не мог справиться с делом.



–„Эй, мальчуган, – окликнул он Свэнда, – пособи-ка мне!“ – „С удовольствием, – сказал Свэнд. – Я дам вам большой гвоздь, и вы сможете укрепить колесо. Только потом верните мне этот гвоздь, я берегу его – это память о моём родном доме“.



Крестьянин рассмеялся. – „Верну, верну тебе твой драгоценный гвоздь!“ – Вместе со Свэндом крестьянин быстро поставил колесо на место, потом оба сели на телегу, и крестьянин хлестнул лошадь.



У первой кузницы они остановились. Свэнд никогда ещё не видел, как работают кузнецы. Всё ему здесь очень понравилось. Мехи гудят, молот бьёт, искры кругом так и сыплются!

РГДБ
2015



–„Хотел бы я стать кузнецом!“ – сказал Свэнд. Кузнец усмехнулся. – „Ну, с молотом тебе не справиться, но, если хочешь, поставлю тебя раздувать мехи. У меня как раз сынишка расхворался, а одному без помощника мне не справиться“.



Так Свэнд остался у кузнеца. Гвоздь свой он получил назад, выпрямил его и снова спрятал в карман.

РГДБ
2011



Кузнец скоро увидел, что Свэнд смышлёный паренёк, и стал учить его своему ремеслу. Прошло немного времени, и Свэнд мог уже сам выковывать петли для замка и всякую другую мелочь.

РГДБ
2015



Но через месяц сын кузнеца поправился, и кузнецу пришлось распроститься со Свэндом. Он дал ему несколько медяков за работу, краюху хлеба на дорогу, и Свэнд снова отправился в путь.



Он шёл, напевая весёлую песенку, пока не увидел у дороги одинокий домик. „Дай-ка зайду, – подумал Свэнд, – может, тут найдётся мне работа". Как раз в это время дверь открылась, и на пороге дома появился старичок.



На шее у него висели привязанные к тесёмке ножницы и разноцветные нитки. По всему было видно, что это портной. В одной руке он держал куртку, а другой рукой её чистил. Куртка то и дело падала, и старичок то и дело поднимал её.

РГДБ
2015



–„Позвольте, я помогу вам“,–сказал Свэнд. Он достал из кармана свой гвоздь и вбил его в дверной косяк.–„Да ты смышлёный парень“,–сказал портной. Он повесил куртку на гвоздь и быстро вычистил её.

РГДБ
2015



Потом он повёл Свэнда в дом, и жена портного хорошенько накормила его. Хозяйке мальчик с первого взгляда пришёлся по душе. – „Взял бы ты его в подмастерья“, – сказала она мужу.

РГДБ
2015



–„Я с удовольствием останусь у вас, – сказал Свэнд. – Правда, до сих пор я работал кузнецом...“ – Портной усмехнулся. – „Ну и кузнец! Такой богатырь, как ты, и утюга в руках не удержит. Да уж ладно, оставайся“. – И Свэнд остался.

РГДБ
2015



Сначала Свэнд только грел утюги и вдевал нитки в иголку. Потом научился ставить заплатки, а там и шить стал, как настоящий портной.



Да на беду старый портной заболел, и работы не стало. Пришлось Свэнду проститься с хозяевами. Он вытащил из двери свой гвоздь, пожелал портному доброго здоровья и снова пустился в путь.

РГДБ
2015



Скоро он пришёл в небольшое селение. Возле одного дома старушка развешивала бельё. И вдруг верёвка сорвалась, и старушка едва успела подхватить её. – „Вот беда, чуть всё бельё не перепачкала“, – заохала старушка.

РГДБ
2015



–Сейчас я помогу вашей беде, бабушка,–сказал Свэнд и мигом вбил свой гвоздь в стенку.–Теперь давайте я привяжу верёвку. А когда бельё высохнет, отдайте мне этот гвоздь– этот гвоздь из моего родного дома.

РГДБ
2015



Пока бельё сохло, старушка повела Свэнда в дом. Хозяин дома был сапожник. Он сидел возле окошка и подбивал подошву к башмаку. Свэнду очень понравилось, как ловко он это делает.

РГДБ
2015



–„Был я и кузнецом, и портным, а вот шить башмаки не умею“, – сказал Свэнд. Сапожник даже рассердился. – „Ты просто хвастун. Но если ты хочешь, я научу тебя сапожному делу“. – И Свэнд остался у сапожника.

РГДБ
2015



Сапожник не мог нахвалиться своим учеником. Сначала Свэнд латал старые башмаки, а потом научился шить новые. На медяки, которые он получил у кузнеца и портного, он купил кожу и сшил башмаки для матери.

РГДБ
2015



Осенью Свэнд простился с хозяевами, спрятал в один карман деньги, заработанные у сапожника, в другой карман свой гвоздь, перекинул через плечо башмаки, которые сшил в подарок матери, и отправился домой.

РГДБ
2015



По дороге он свернул в город и пошёл прямо на базар, чтобы купить подарок отцу.

РГБ
2015



У одного торговца он увидел куртку – это была куртка отца, та самая, которую взял с собой старший брат. „Видно, плохо пришлось Матсу“, – подумал Свэнд и, не торгуясь, купил эту куртку.

РГДБ
2015



Рядом на лотке он увидел большую кастрюлю. На ней была круглая царапина, которую он хорошо помнил, потому что сам её сделал. „Верно, и Петеру не повезло“, – подумал Свэнд и купил кастрюлю.

РГДБ
2015



Под вечер он подходил к родному дому. Он заглянул в окошко. В печи горел огонь. Отец с матерью сидели за столом, а рядом сидели два оборванных паренька. Это были Матс и Петер.

РГДБ
2015



–„Плохие из вас работники,– говорил отец.– Всё с себя продали, а наживать как будете?“ –„Да разве мы виноваты?– оправдывались братья.– Все даровых работников ищут, а кому же охота задаром спину гнуть“.



Мать слушала и только вздыхала. – „Бедные вы мои, столько всего натерпелись. И голодали и холодали. А маленькому Свэнду, верно, хуже всех пришлось. Где-то он сейчас?" – И кончиком платка вытерла слёзы.



И вдруг дверь распахнулась. На пороге стоял маленький Свэнд с кастрюлей на голове, с курткой на одном плече, с башмаками, перекинутыми через другое плечо.



РГДБ
2015

– Добрый вечер! Вот я и пришёл! – весело сказал Свэнд. – Вот тебе, отец, твоя куртка и ещё горсть медяков, которые я заработал. А ты, матушка, возьми свою кастрюлю да впридачу ещё новые башмаки, которые я сам сшил.

РГДБ
2015



Все бросились обнимать Свэнда и расспрашивать, где он был, да что видел, да где на хлеб зарабатывал.

РГДБ
2015



–А я теперь и кузнец, и портной, и сапожник! – с гордостью сказал Свэнд. – Теперь я всех вас могу прокормить. А помог мне вот этот гвоздь из родного дома. – Тут Свэнд вытащил из кармана старый гвоздь и вбил его на прежнее место.

РГДБ
2015



Сценарий А. Любарской
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Д-265-69

Студия „Диафильм", 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30